

03

Il mio paesaggio sonoro

In breve: **Chiudi gli occhi per distinguere tutti i suoni che compongono l'ambiente**

Configurazioni possibili: **Da solo o in gruppo con una guida** (*indicazioni in corsivo*)

Senso/i coinvolto/i: **Udito**

Durata: **3 minuti**

Programmi SPOT associati: **Colori sgargianti, Un bell'incontro**

Una volta arrivato nel luogo prescelto:

- Mettiti comodo, in piedi o seduto, come preferisci
- Chiudi gli occhi per i prossimi minuti e tendi l'orecchio per ascoltare tutti i suoni che percepisci intorno a te, qualunque essi siano
- Inizia ascoltando prima i suoni che si trovano nelle immediate vicinanze, cioè davanti a te, dietro e ai lati, poi estendi l'ascolto a quelli che percepisci in lontananza
- Quando sei pronto, riapri gli occhi ed elenca i vari suoni che sei riuscito a sentire (canti di uccelli, escursionisti che parlano in lontananza, verso della marmotta, aeroplano, ecc.) che costituiscono il paesaggio sonoro (*prendi qualche minuto per dare spazio alle risposte di ognuno su ciò che ha sentito*)
- Procedere effettuando un protocollo a scelta tra quelli indicati

Questa attività ha lo scopo di farci capire che condividiamo l'ambiente con tutta la natura che ci circonda anche se non la vediamo necessariamente, cioè con le specie che sentiamo ma che a volte passano inosservate (gli animali con i loro versi o l'uomo con le sue chiacchiere, elicotteri, ecc.) ma anche quelle che non sentiamo (piante, alberi, girini nelle pozze, ecc.).