

Guarda senza occhi

In breve: **Chiudi gli occhi e punta il dito su un determinato elemento facendo appello alla memoria dei luoghi**

Configurazioni possibili: **in gruppo con una guida** (*indicazioni in corsivo*)

Senso/i coinvolto/i: **Vista**

Durata: **2-3 minuti**

Programmi SPOT associati: **Fioritura in quota/Gli alberi della città, Fenoclima**

Una volta arrivato nel luogo prescelto:

- Mettiti comodo, in piedi o seduto, in base alla preferenza personale, e chiudi gli occhi
- Prenditi qualche secondo per ricordare il paesaggio in cui ti trovi al momento, ricordati gli elementi che costituiscono questo panorama (*cita ad alta voce alcuni elementi nei dintorni senza indicarne la posizione per aiutare i partecipanti a ricostruire il paesaggio nella mente/nell'immaginario, ad esempio "ci sono piante con fiori rosa, rocce, ecc."*)
- Ad occhi chiusi, punta il dito sull'albero più vicino (*l'elemento "albero" citato qui è solo un esempio, tocca a te lasciare libera l'ispirazione del momento per scegliere l'elemento da indicare in base all'ambiente e alla stagione; se hai bisogno di aiuto, sotto abbiamo elencato alcune idee*)
- Apri gli occhi e guardati intorno, stai indicando nella giusta direzione? (*dai qualche secondo e chiedi loro di chiudere nuovamente gli occhi per ricominciare l'esercizio con un nuovo elemento da indicare*)
- Per terminare, proponi loro di proseguire seguendo uno dei protocolli indicati
- Procedere effettuando un protocollo a scelta tra quelli indicati

Questa attività ha lo scopo di rendersi conto che a volte si guarda senza vedere e che per raccogliere i dati è necessario sviluppare il proprio senso di osservazione (sia vicino che lontano) per essere sicuri di non perdere qualcosa di interessante. Ora che i partecipanti sono più attenti a ciò che li circonda, non esitare a ripetere l'esercizio più tardi in un altro luogo.

Esempio di elementi da indicare:

- l'albero più vicino (in base alle stagioni, cioè l'albero in fiore, l'albero le cui foglie hanno cambiato colore, un tipo di albero cioè una foglia o una conifera, una specie in particolare cioè un larice, una betulla, un faggio, ecc.)

- la pianta in fiore più vicina (in base al colore dei fiori: fiori rosa, fiori gialli, ecc.)

L'uccello più vicino

La traccia animale più vicina